

# ThisWeekendRoom

## Philip Loersch

b.1980, Lives and works in Wessling

@philip.loersch

www.philiploersch.de

## 필립 로에쉬

b.1980, 독일 베슬링 거주 및 활동

@philip.loersch

www.philiploersch.de

## Education

2006 Diploma of Fine Arts at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE

## 학력

2006 슈투트가르트 미술대학 파인 아트 디플로마 졸업, 독일

## Selected Solo Exhibitions

2026 (Forthcoming)  
FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE  
2021 Kleine und große Handschriften,  
FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE  
2018 Jedem begierigen Auge, Kunstverein Haus 8, Kiel, DE  
2018 Die Steine gelehrt, freundliche Worte zu sprechen, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE  
2016 Noch keine Kutsche, aber bald., Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE  
2016 Der unsichtbare Setzer, Galerie Jette Rudolph, Berlin, DE  
2014 Bleistift und Stachelschwein, Galerie Jette Rudolph, Berlin, DE  
2014 Farb Farb Farb Färb, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE  
2012 Der Läufer, der über Stabkörper und Zunge gleitet, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE  
2012 H – P ILIP LOERSCH, Galerie Jette Rudolph, Berlin, DE  
2011 wenn zwei Seiten zwei Seiten entsprechen, Kunstverein Lippe / Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Lemgo, DE  
2011 \_\_\_eindimensional\_\_\_, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen, DE  
2010 Everything Aligned, Francois Ghébalý Gallery, Los Angeles, US

## 주요 개인전

2026 (예정) 펠트부쉬비스너루돌프, 베를린, 독일  
2021 Kleine und große Handschriften, 펠트부쉬비스너루돌프, 베를린, 독일  
2018 Jedem begierigen Auge, 하우스 8 독일예술협회, 킬, 독일  
2018 Die Steine gelehrt, freundliche Worte zu sprechen, 펠트부쉬비스너루돌프, 베를린, 독일  
2016 Noch keine Kutsche, aber bald., 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일  
2016 Der unsichtbare Setzer, 에티 루돌프 갤러리, 베를린, 독일  
2014 Bleistift und Stachelschwein, 에티 루돌프 갤러리, 베를린, 독일  
2014 Farb Farb Farb Färb, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일  
2012 Der Läufer, der über Stabkörper und Zunge gleitet, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일  
2012 H – P ILIP LOERSCH, 에티 루돌프 갤러리, 베를린, 독일  
2011 wenn zwei Seiten zwei Seiten entsprechen, 쿤스트페라인 리페 / 리페 예술협회, 램고, 독일  
2011 \_\_\_eindimensional\_\_\_, 프리드리히스하펜 미술협회, 프리드리히스하펜, 독일  
2010 Everything Aligned, 프랑수아 게발리, 로스앤젤레스, 미국  
2010 Dafür müssen Zeichnung und Text getrennt sein, 라이너 베어 갤러리,

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2026.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at info@thisweekendroom.com or +82 (0)70 8868 9120.

# ThisWeekendRoom

2010 Dafür müssen Zeichnung und Text  
getrennt sein, Galerie Rainer Wehr,  
Stuttgart, DE

2009 long is large/low is large/and larger is  
smaller, Chung King Project, Los  
Angeles, US

2009 Bedingungen schaffen, Galerie Jette  
Rudolph, Berlin, DE

2009 Eine schöne Menge Symmetrie,  
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE

2008 Dir, Alice, und dir, Bob!, Galerie Ursula  
Walbröl, Düsseldorf, DE

2007 Die Wirklichkeit im Estrich, Galerie  
Rainer Wehr, Stuttgart, DE

## Selected Group Exhibitions

2026 YOU & ME, FeldbuschWiesnerRudolph,  
Berlin, DE

2024 Das Buch im Bild, Villa Heike, Berlin, DE

2024 ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT  
SIEHST: Works from the Bergmeier  
Collection, Kunstsaele / Alien Athena  
Foundation for Art, Berlin, DE

2024 Nibelungen: IMAGINE WORLDS –  
damals, später, heute, Kunst Meran,  
Merano, IT

2024 Flip Over, ThisWeekendRoom, Seoul,  
KR

2023 Le Bateau Ivre, Galerie Hartwich,  
Rügen, DE

2023 Hailing frequencies open, Sir!, Uhura  
basement, Berlin, DE

2023 Beyond Visualising Language,  
conference and exhibition,  
Deichtorhallen, Hamburg,  
DE

2022 DRAWING WOW 3, Minuseins, Vienna,  
AT

2022 ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER,  
Kühlhaus Berlin, Berlin, DE

2022 Life in a digital age, OOW-Office,  
Berlin, DE

슈투트가르트, 독일

2009 long is large/low is large/and larger is  
smaller, Chung King 프로젝트,  
로스앤젤레스, 미국

2009 Bedingungen schaffen, 예티 루돌프  
갤러리, 베를린, 독일

2009 Eine schöne Menge Symmetrie,  
오버백-게젤샤프트, 뤼베크, 독일

2008 Dir, Alice, und dir, Bob!, Ursula Walbröl  
갤러리, 뒤셀도르프, 독일

2007 Die Wirklichkeit im Estrich, 라이너 베어  
갤러리, 슈투트가르트, 독일

## 주요 단체전

2026 YOU & ME, 펠트부쉬비스너루돌프,  
베를린, 독일

2024 Das Buch im Bild, 빌라 하이케, 베를린,  
독일

2024 ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SIEHST:  
베르크마이어 소장품전, 쿤스트젤레 /  
Alien Athena Foundation for Art, 베를린,  
독일

2024 Nibelungen: IMAGINE WORLDS –  
damals, später, heute, 쿤스트 메란,  
메라노, 이탈리아

2024 플립 오버, 디스위켄드룸, 서울, 한국

2023 Le Bateau Ivre, 갤러리 할트위치,  
뤼겐, 독일

2023 Hailing frequencies open, Sir!, 우후라  
베이스먼트, 베를린, 독일

2023 Beyond Visualising Language,  
conference and exhibition,  
데이히토할렌 박물관, 함부르크, 독일

2022 DRAWING WOW 3, Minuseins, 빈,  
오스트리아

2022 ALS WÄRE ALLES FÜR IMMER,  
Kühlhaus 베를린, 베를린, 독일

2022 Life in a digital age, OOW-오피스,  
베를린, 독일

2022 Overdose, 디자인 뮤지엄 홀론, 홀론,  
이스라엘

2022 Ed von Schlecks Grill-Lustbarkeit, Auge

# ThisWeekendRoom

- 2022 Overdose, Design Museum Holon, Holon, IL
- 2022 Ed von Schlecks Grill–Lustbarkeit, Auge und Welt, Aachen, DE
- 2021 Pre Past, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2021 All I Think About Is You, Galerie Georg Nothelfer, Berlin, DE
- 2020 DRAWING WOW 2, Kunsthalle Berlin, Berlin, DE
- 2020 Bücher zu Kunst, Poolhaus – Blankenese, Hamburg, DE
- 2019 DEINE KUNST: THE CONDITIONS OF BEING ART (ODER DER AMATEUR), Städtische Galerie Wolfsburg
- 2019 Judging the Cover, Galerie Martin Kudlek, Cologne, DE
- 2019 BOOKS + PAPERS II, Christine König Galerie, Vienna, AT
- 2019 DRAWING WOW, BcMA, Berlin, DE
- 2019 RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Potsdam, DE
- 2018 Mixed Tape, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE
- 2018 Speak, Memory, Schau Fenster, Berlin, DE
- 2018 Monsters of Drawing, Feinkunst Krüger, Hamburg, DE
- 2017 Zu schade für die Lade, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE
- 2017 PaarWeise, Galerie Martin Kudlek, Cologne, DE
- 2017 In Between, FeldbuschWiesnerRudolph, Berlin, DE
- 2016 Zeichnungsräume, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE
- 2016 No Limits, Landesvertretung Baden–Württemberg, Berlin, DE
- 2016 ja natürlich, Städtische Galerie, Ostfildern, DE
- 2015 Hanne Darboven – Philip Loersch, Poolhaus Grotiusweg (Duo with Darboven), Hamburg
- und Welt, 아헨, 독일
- 2021 Pre Past, Schau Fenster, 베를린, 독일
- 2021 All I Think About Is You, Georg Nothelfer 갤러리, 베를린, 독일
- 2020 DRAWING WOW 2, 베를린 쿤스트할레, 베를린, 독일
- 2020 Bücher zu Kunst, Poolhaus – Blankenese, 함부르크, 독일
- 2019 DEINE KUNST: THE CONDITIONS OF BEING ART (ODER DER AMATEUR), 볼프스부르크 시립미술관, 독일
- 2019 Judging the Cover, Martin Kudlek 갤러리, 쾰른, 독일
- 2019 BOOKS + PAPERS II, 크리스틴 쿤이 갤러리, 빈, 오스트리아
- 2019 DRAWING WOW, BCMA, 베를린, 독일
- 2019 RealitätsCheck, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, 포츠담, 독일
- 2018 Mixed Tape, 펠트부쉬비스너루돌프, 베를린, 독일
- 2018 Speak, Memory, Schau Fenster, 베를린, 독일
- 2018 Monsters of Drawing, Feinkunst Krüger, 함부르크, 독일
- 2017 Zu schade für die Lade, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
- 2017 PaarWeise, Martin Kudlek 갤러리, 쾰른, 독일
- 2017 In Between, 펠트부쉬비스너루돌프, 베를린, 독일
- 2016 Zeichnungsräume, 함부르크 미술관, 함부르크, 독일
- 2016 No Limits, Landesvertretung Baden–Württemberg, 베를린, 독일
- 2016 ja natürlich, Städtische 갤러리, 오스트필더른, 독일
- 2015 Hanne Darboven – Philip Loersch, Poolhaus Grotiusweg (Duo with Darboven), 함부르크, 독일
- 2015 Basal, Aanant & Zoo 갤러리, 베를린, 독일
- 2015 waiting room, Ursula Walbröl 갤러리, 뒤셀도르프, 독일

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2026.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at [info@thisweekendroom.com](mailto:info@thisweekendroom.com) or +82 (0)70 8868 9120.

# ThisWeekendRoom

- 2015 Basal, Galerie Aanant & Zoo, Berlin, DE
- 2015 waiting room, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, DE
- 2014 Mikrotexturen 3, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, DE
- 2014 def, DMNDKT, Berlin, DE
- 2013 Schöne Blätter, kuratiert von Matthias Beckmann, SCHAUFENSTER, Berlin, DE
- 2013 WWIIRR, GLORIA Berlin, DE
- 2013 Lovers, Upon Paper Space, Berlin, DE
- 2012 Saeuseln tilgt Lust, Egbert Baqué, Berlin, DE
- 2012 Claim, Neue Berliner Räume, Berlin, DE
- 2011 Cut, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, DE
- 2011 Open Daybook, LACE, Los Angeles, US
- 2011 Himmel – Wunschbild und Weltverständnis, Museum der Universität Tübingen, Tübingen, DE
- 2011 seeing things, Kleine Humboldt Galerie, Berlin, DE
- 2011 Oh du künstliche – Alles Papier, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE
- 2010 Zeichnungen, Sammlung Bergmeier und Sammlung Oehmen, Kunstsaale Berlin, Berlin, DE
- 2010 30 Jahre Galerie, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE
- 2010 ENOVOS Förderpreis Junge Kunst, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
- 2010 haptification, Projektraum Rauhfaser, Berlin, DE
- 2010 Walk the Line, APEX pro Art e.V., Göttingen, DE
- 2010 Drawings II, Galerie Fahemann, Berlin, DE
- 2009 Ilka Tödt presents..., The Forgotten
- 2014 Mikrotexturen 3, Ursula Walbröl 갤러리, 뒤셀도르프, 독일
- 2014 def, DMNDKT, 베를린, 독일
- 2013 Schöne Blätter, kuratiert von Matthias Beckmann, SCHAUFENSTER, 베를린, 독일
- 2013 WWIIRR, 클로리아 베를린, 베를린, 독일
- 2013 Lovers, 어폰 페이퍼 스튜디오, 베를린, 독일
- 2012 Saeuseln tilgt Lust, Egbert Baqué, 베를린, 독일
- 2012 Claim, Neue Berliner Räume, 베를린, 독일
- 2011 Cut, Moderner Kunst Kärnten 박물관, 클라겐푸르트, 독일
- 2011 Open Daybook, LACE, 로스앤젤레스, 미국
- 2011 Himmel – Wunschbild und Weltverständnis, 튀빙겐 대학교 박물관, 튀빙겐, 독일
- 2011 seeing things, Kleine Humboldt 갤러리, 베를린, 독일
- 2011 Oh du künstliche – Alles Papier, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
- 2010 Zeichnungen, Sammlung Bergmeier und Sammlung Oehmen, 베를린 쿤스트 켈레, 베를린, 독일
- 2010 30 Jahre Galerie, 라이너 베어 갤러리, 슈투트가르트, 독일
- 2010 ENOVOS Förderpreis Junge Kunst, Wilhelm Hack 박물관, 루트비히스하펜, 독일
- 2010 haptification, Projektraum Rauhfaser, 베를린, 독일
- 2010 Walk the Line, APEX pro Art e.V., 괴팅겐, 독일
- 2010 Drawings II, Fahemann 갤러리, 베를린, 독일
- 2009 Ilka Tödt presents..., 더 포게튼 바, 베를린, 독일
- 2009 Kunst im kleinen Format, 오버백-게젤샤프트, 뤼벡, 독일

Produced and published by ThisWeekendRoom, Seoul, KR, 2026.

All information is courtesy of the artist and ThisWeekendRoom.

For further inquiries, please contact at [info@thisweekendroom.com](mailto:info@thisweekendroom.com) or +82 (0)70 8868 9120.

# ThisWeekendRoom

Bar, Berlin, DE  
2009 Kunst im kleinen Format,  
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck  
2009 unter drei, Märkisches Museum, Berlin,  
DE  
2009 CUT-OUT – mit dem Messer zeichnen,  
fruehsorge contemporary drawings,  
Berlin, DE  
2008 Jahregaben 2008, Neuer Aachener  
Kunstverein, Aachen, DE  
2008 Im Gegenlicht, Museum Villa Rot,  
Burgrieden, DE  
2007 Im Dickicht der Städte, Kunsthaus  
Zürich, Zürich, CH  
2007 Die Kunst zu sammeln, museum kunst  
palast, Düsseldorf, DE  
2006 Studio BX, Kunsthalle Göppingen,  
Göppingen, DE  
2006 Hidden Jewel, Württembergischer  
Kunstverein, Stuttgart, DE  
2006 zeichnen 06, Galerie Rainer Wehr,  
Stuttgart, DE  
2006 Augenweite, Städtische Galerie,  
Donzdorf, DE  
2006 Four statements: Florian Dietrich, Philip  
Loersch, Daragh Reeves, Angel  
Vergara, Galerie Ursula Walbröl,  
Düsseldorf, DE  
2006 GVS-Förderpreis Junge Künstler,  
Stuttgart, DE  
2005 25 Jahre, Galerie Rainer Wehr,  
Stuttgart, DE  
2005 Argument, Kunstraum in der  
Zehntscheuer, Münsingen, CH

## Residencies

2023 Artist in Residence am Exzellenzcluster  
'Understanding Written Artefacts',  
Hamburg, DE  
2006 DAAD-Graduiertenstipendium,  
Residency in Basel, CH  
2003 Baden-Württemberg-Stipendium,

2009 unter drei, 메르키세 박물관, 베를린, 독일  
2009 CUT-OUT – mit dem Messer zeichnen,  
fruehsorge contemporary drawings,  
베를린, 독일  
2008 Jahregaben 2008, 노이에 아케너  
쿤스트베레, 아헨, 독일  
2008 Im Gegenlicht, Villa Rot 박물관,  
버그리에덴, 독일  
2007 Im Dickicht der Städte, 취리히 미술관,  
취리히, 스위스  
2007 Die Kunst zu sammeln, kunst palast  
박물관, 뒤셀도르프, 독일  
2006 Studio BX, 괴핑겐 미술관, 괴핑겐, 독일  
2006 Hidden Jewel, Württembergischer  
예술협회, 슈투트가르트, 독일  
2006 zeichnen 06, 라이너 베어 갤러리,  
슈투트가르트, 독일  
2006 Augenweite, Städtische 갤러리,  
돈츠도르프, 독일  
2006 Four statements: Florian Dietrich, Philip  
Loersch, Daragh Reeves, Angel  
Vergara, Ursula Walbröl 갤러리,  
뒤셀도르프, 독일  
2006 GVS-Förderpreis Junge Künstler,  
슈투트가르트, 독일  
2005 25 Jahre, 라이너 베어 갤러리,  
슈투트가르트, 독일  
2005 Argument, Kunstraum in der  
Zehntscheuer, 뮌싱겐, 스위스

## 레지던시

2023 Exzellenzcluster 'Understanding Written  
Artefacts', 함부르크, 독일  
2006 DAAD-Graduiertenstipendium,  
바젤, 스위스  
2003 Baden-Württemberg-Stipendium,  
빈트후크, 나미비아

## 수상 및 기금 지원

2023 NEUSTARTplus 장학금, 쿤스트폰즈 재단,  
독일  
2022 INITIAL 장학금, 베를린 예술원, 독일

# ThisWeekendRoom

Residency in Windhoek, NA

## Award & Grant

2023 Stiftung Kunstfonds, NEUSTARTplus  
Stipendium, DE  
2022 Akademie der Künste,  
Sonderstipendium INITIAL, DE  
2022 Stiftung Kunstfonds, Neustart Kultur  
Stipendien 2. Auflage, DE  
2021 NEUSTART Kultur, Projektförderung  
Modul C, DE  
2011 Kunstpreis Berlin, Akademie der Künste  
Berlin, DE  
2009 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds  
Bonn, DE  
2009 Günter Drebusch Preis Witten, DE  
2006 Takifuji art award, JP  
2003 Akademiepreis, Staatliche Akademie  
der Bildenden Künste Stuttgart, DE

## Public Collection

PARKSEOBO FOUNDATION, KR  
Galila's P.O.C, BEL  
Kunstmuseum Stuttgart, DE  
Hamburger Kunsthalle, DE  
Museum Art.Plus, DE  
Philara Collection, DE  
Stahlberg Collection, DE

2022 Auflage 장학금, 쿤스트폰즈 재단  
Neustart Kultur 지원 프로그램, 독일  
2021 NEUSTART Kultur, 베를린 시 지원,  
프로그램 Modul C, 독일  
2011 Kunstpreis Berlin, 베를린 예술 아카데미,  
독일  
2009 작업 보조 예술 기금, 본, 독일  
2009 권터 드레부쉬상, 비텐, 독일  
2006 다키후지 미술상, 일본  
2003 슈투트가르트 국립 미술원 아카데미상,  
독일

## 소장

박서보재단, 한국  
Galila's P.O.C, 벨기에  
슈투트가르트 쿤스트뮤지엄, 독일  
함부르크 쿤스트할레, 독일  
Museum Art.Plus, 독일  
Philara 컬렉션, 독일  
슈탈베르크 컬렉션, 독일