



OCTOBER 2021

PREVIEW



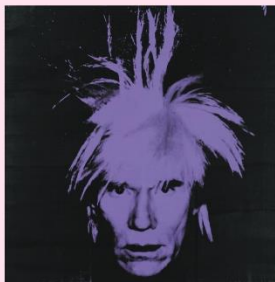
전시 전경

마크 디온
한국의 해양생물과 다른 기이한 이야기들
 9.8-11.7
 바라캇 컨템포러리

마크 디온은 아마추어 생태학자이자 고고학자로서 전 세계를 탐험한다. 그의 국내 첫 개인전인 만큼, 한국의 해양 건강과 생물 종의 다양성을 주제로 한 대형 신작 설치 작품들이 최초로 공개된다. 자연을 향한 인간의 파괴적인 행위에 대한 분노와 애도 등 복합적인 감정을 담아내며 작가는 인간의 믿음이 무엇인지, 과연 그것은 진실한 것인지 질문을 던진다.



<SELF-PORTRAIT IN AFRIGHT WIG> 루이 비통 재단 미술관 컬렉션 ©The Andy Warhol Foundation for Visual Arts, Inc. Licensed by Adagn, Paris 2021 Photo: Primae / Louis Bourjac



<SELF-PORTRAIT> 루이 비통 재단 미술관 컬렉션 © The Andy Warhol Foundation for Visual Arts, Inc. Licensed by Adagn, Paris 2021 Photo: Primae / Louis Bourjac

앤디 워홀 앤디를 찾아서
 10.1-2022.2.6
 에스파스 루이 비통 서울

대중문화를 활용한 다양한 작품으로 사회적 아이콘이 된 앤디 워홀. 그의 초기작부터 후반기까지 이르는 루이 비통 재단 미술관의 소장품을 선보이는 전시가 열린다. 전 생애에 걸쳐 영화와 텔레비전을 비롯한 매체, 언더그라운드 및 쿼어 문화 등 다채로운 영역에서 활동을 펼친 워홀에게 내재된 각양각색의 캐릭터와 스스로에 대한 성찰을 만나볼 수 있는 자리다.



<검 위에 내려앉은 불시조>
 129



<한 목표를 노리는 세 영웅>

김한샘_Sword & Sorcery
 9.25-10.16
 디스위켄드룸

자유로운 도상의 배치와 공간적 연출을 실험하는 작가 김한샘. 전시 제목은 마법, 괴물, 영웅, 천사와 악마 등 비현실적인 소재가 등장하는 판타지물의 장르를 일컫는다. 2D 인터페이스 게임에서 봤을 법한 비트맵 이미지를 컴퓨터 툴로 그리고 납작한 종이에 출력하는 그의 행위는 주술적 상징물과 맞물려 제의적 분위기를 만들어 낸다. 디지털과 아날로그, 현실과 가상 등 대조적인 개념들이 교차하는 작업이다.

프리뷰